

WAAA OOWWHH ORING ORING BOOM

SAISON

2025-2026

CALAIS

WOOOW

CLAPI

CLAP!

CLAPI

AH AH AH

YEAAAHH

GÉRARD-PHILIPPE
GRAND THÉÂTRE



agi-son mène une campagne pour sensibiliser tous ceux qui aiment la musique, jeunes et moins jeunes, aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées. Mais aussi pour défendre une expression artistique amplifiée en connaissant les règles et les risques liés à cette pratique.

Haute Fidélité

Pôle des musiques actuelles en Hauts-de-France, Haute Fidélité rassemble une centaine de structures qui soutiennent et structurent la filière musicale et sa reconnaissance dans toute sa diversité.

Avec une connaissance fine du territoire, en favorisant la structuration de la filière, en relayant des informations et en produisant des outils, en développant des projets de coopération et de concertation, Haute Fidélité soutient et dynamise l'écosystème musical en région, tout en participant à la co-construction des politiques publiques.

ÉQUIPE

AUDREY AURÉLIE CARL
CHARLOTTE DANIEL EMMANUEL
FRANÇOIS GRÉGORY & GRÉGORY
GILLES JACQUES LYDIE MAXIME
NATHALIE PASCAL PIERRE
PHILIPPE RACHEL ROBIN ROMAIN
SÉBASTIEN SÉVERINE STÉPHANIE
THIERRY & THIERRY VALÉRIE

Saison 2025-2026

Gérard-Philippe & Grand Théâtre

Directrice de la publication : Natacha Bouchart

Conception : Service rédaction publication infographie

Le Grand Théâtre et Gérard-Philippe sont titulaires des licences suivantes : L-22-4923 : L-22-4925 : L-22-4926

● THÉÂTRE ● MUSIQUE ● DANSE ● HUMOUR ● MAGIE ● CIRQUE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE



Billetterie en ligne :

Samedi 13 septembre à 9h



billetterie.calais.fr



Aux guichets :

Samedi 13 septembre de 14h à 18h

Dimanche 14 septembre de 10h à 18h

Mardi 16 septembre de 9h à 18h

Mercredi 17 septembre de 9h à 18h

Attention, nous ne prenons pas de réservation par téléphone et par mail.

A partir du 18 septembre :

Courriel : billetterie@mairie-calais.fr

GP : 03.21.46.90.47 / GT : 03.21.46.66.00

ÉDITO

Saison après saison, le spectacle vivant continue de battre au rythme de nos émotions, de nos rires et de nos réflexions. Cette année encore, nous avons le plaisir de vous proposer une programmation foisonnante, ouverte, curieuse, et plus que jamais tournée vers la rencontre.

Grands noms et belles découvertes s'y croisent : **Valérie Lemerrier, Philippe Manoeuvre, Élie Semoun, Ibrahim Maalouf**, mais aussi **Cartman** ou **Jean-Luc Lemoine** viendront illuminer nos plateaux. À leurs côtés, des artistes tout aussi vibrants, parfois plus discrets, viendront nourrir l'émerveillement et la surprise.

L'humour côtoie la poésie, la musique dialogue avec la littérature, et le théâtre s'invite à l'école comme en famille. Les histoires se racontent à hauteur d'enfant ou de grand, avec **Bel-Ami, Molière malgré lui...**, ou encore le spectacle jeune public **Le Petit Prince**. Au versant lyrique, nous vous proposerons une rareté romantique, l'unique opéra de Liszt **Don Sanche**, en association avec le C.R.D du Calaisis. Côté danse, vous avez aimé Tutu ? Philippe Lafeuille revient avec **Car/men**, une création aussi déjantée que virtuose, à ne pas manquer ! Et vous pourrez également découvrir une nouvelle proposition chorégraphique avec le spectacle **Warriors**, entre énergie urbaine et puissance collective.

Au centre Gérard-Philipe, la saison musicale ne sera pas en reste. Entre la pop électrisante des **Naïve New Beaters**, la soul élégante de **China Moses**, l'ambiance festive des **Fatals Picards**, le reggae engagé de **Danakil**, ou encore la poésie mélodique de **Cœur de Pirate**, les esthétiques se rencontrent, se croisent et se répondent.

Le **Beautiful Swamp Blues Festival** fêtera sa 20^{ème} édition, et les **Pestacles !** feront comme chaque année, vibrer petits et grands dans un joyeux tourbillon de spectacles. La diversité est notre fil rouge : diversité des disciplines, des formes, des sensibilités, mais aussi des tarifs et des publics. Car nous croyons à une culture vivante, accessible, partagée, et résolument tournée vers l'avenir.

De septembre à juin, chaque mois sera l'occasion de s'émouvoir, de rire, de réfléchir, de découvrir, et surtout... de se retrouver.

Cette saison, ils passent par chez nous... Merci à vous d'être de plus en plus nombreux à pousser nos portes !

Pascal PESTRE,
1^{er} Adjoint Délégué à l'aménagement
et à l'attractivité du territoire.

Aurélié MOTA,
Directrice du Pôle Spectacle Vivant.

**SAMEDI 27
SEPTEMBRE**



VALÉRIE LEMERCIER

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 HUMOUR
💰 34€ / 30€ / 28€ / 17€ / A

Valérie Lemerrier est une artiste rare, puisque voici 9 ans qu'elle n'est pas montée seule en scène.

Elle est aussi mystérieuse. L'unique phrase qu'on peut trouver pour annoncer son prochain spectacle, est : « La classe et la grosse connerie. Les deux ! ».

On peut donc s'attendre à tout, mais pas à n'importe quoi, tant son humour est personnel, pince-sans-rire et subtil. Et sans tabou.

Elle est la seule à ne pas faire filmer ses spectacles.

Elle en a fait cinq, les trois premiers ont obtenu le Molière du meilleur One man show, même si c'est une fille.

Elle danse, elle joue des personnages, des femmes, des hommes, des enfants, elle va très loin, elle a ça dans le sang et ça se sent.

Producteur : Thierry Suc

Production : TS3-Fimalac Entertainment

📷 @valerielemercier 🌐 www.valerielemercier.fr

« Ses personnages sont dessinés d'un trait extrêmement précis, incisif. Ils sont si drôles qu'on ne se rend compte qu'après coup de la charge qu'ils dégagent. Valérie Lemerrier les réunit dans un bestiaire sans pitié » *Le Monde*.

HUMOUR

SAMEDI 4
OCTOBRE



NAÏVE NEW BEATERS

+ 1^{ÈRE} PARTIE

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 POP
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D
🗨️ DEBOUT

FVTVRVM

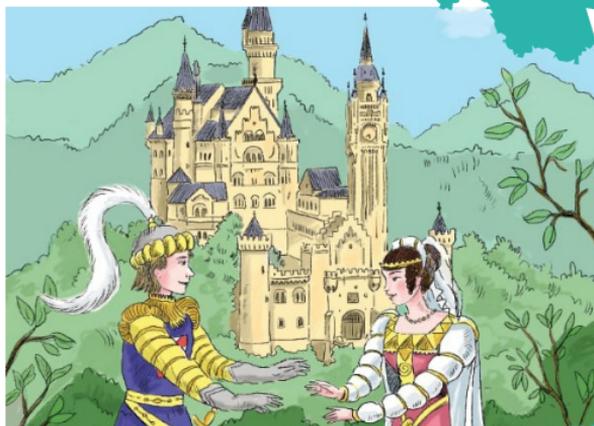
Ce trio atypique formé par David Boring au chant, Martin Luther BB King à la guitare et Eurobelix aux claviers, a su s'imposer sur la scène musicale avec son style bien particulier et ses performances scéniques explosives. Entre sonorités rétro et productions modernes, leur pop électro, hédoniste et funky, gorgée de soul et de disco, coule à flot comme du champagne sur la piste de danse. L'esthétique est kitsch, spontanée et complètement décalée. Un concert des **Naïve New Beaters**, c'est un plongeon dans un grand bain à bulles multicolores. Un dance-floor sous les boules à facettes. Une avenue sous les palmiers. Le groupe délivre une véritable invitation à se libérer l'esprit par le corps et nous embarque dans un mood vitaminé et solaire. On adore !

🌐 naivenewbeaters.artiste.com

📘 & 📷 [naivenewbeaters](#)

MUSIQUE

VENDREDI 17
OCTOBRE



DON SANCHE

OU LE CHÂTEAU D'AMOUR

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:00 🎵 OPÉRA
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D

🕒 HORAIRE INHABITUEL

Opéra-Féerie en un acte sur un livret de Théaulon et de Rancé / Musique de Franz Liszt

À 13 ans, Liszt composa son unique opéra, *Don Sanche*, écrit en français, pour l'Opéra de Paris, où il fut présenté le 17 octobre 1825 avec le ténor star Nourrit. Puis la partition disparut : on la crut perdue dans l'incendie de l'Opéra de la rue Le Peletier, on la retrouva en 1903. L'œuvre n'a pas été redonnée dans son intégralité depuis sa création en France il y a 200 ans.

Le chevalier *Don Sanche*, éperdu d'amour pour Elzire, mais sans retour, arrive devant le château du magicien Alidor. Hélas, seuls des couples peuvent y entrer. Elzire arrive de son côté, Alidor déclenche un orage pour favoriser leur rencontre : en vain. Devant les avances que le fourbe Romuald fait à Elzire, *Don Sanche* le combat et reçoit une blessure mortelle. Elzire est touchée de compassion. Mais tout n'était qu'enchantements, épreuves : le couple se forme et entre dans le château.

Avec : Artavazd Sargsyan, Anaïs Constant, Nika Guliasvili, Mariam Gegechkori, Marion Marchadour, Wallys Bouneffa, Gaby Ducrocq, Pauline Noël-Héry

Danse et chorégraphie : Mathisse Leroux

Orchestre, Chœur et Ballet du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calais

Chef d'orchestre : Romuald Ballet-Baz

Mise en espace et en lumières : Mariam Gegechkori, assistée d'Alain Duclos

Cheffe de chant : Gabrielle Malle

Production : Compagnie Les Anonymes tp

Coproduction : Ville de Calais

Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais, de la Ville de Calais, de Grand Calais Terres et Mers, de la Cie Les Anonymes tp, de l'association Sur Les Pas de Liszt, du Club Lyrique Régional et en partenariat avec le Centre de Formation Jean Bosco de Guînes.

MUSIQUE

SAMEDI 18
OCTOBRE



©Alexandre_Lacombe

CHINA MOSES ET L&B

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 JAZZ / SOUL
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D
🚪 DEBOUT

IT'S COMPLICATED

Préparez-vous à embarquer pour une aventure sonore où le jazz fusionne avec la soul, agrémenté de touches de funk, de blues et de rock. **China Moses**, diva à la présence scénique électrisante, vous ouvre les portes de son univers enchanteur, où chaque note résonne avec passion. Fille de la légendaire Dee Dee Bridgewater, China n'est pas seulement une artiste, mais une véritable alchimiste des genres. Sa voix d'alto, riche et puissante, captive et transporte, faisant vibrer les cœurs et les âmes. Avec une énergie débordante et une profondeur artistique qui transcendent les frontières, elle incarne la musique dans toute sa diversité et son authenticité. Un beau voyage au cœur du kaléidoscope culturel d'une Américaine à l'âme française, au cœur universel mais surtout citoyenne du monde. Son quatrième album est issu d'une marquante évolution depuis son installation à Londres où l'environnement jazz est unique.

🌐 www.chinamoses.com

📱 & 📷 [chinamoses](https://www.instagram.com/chinamoses)

L&B

L&B est un duo acoustique mêlant soul et jazz avec élégance et émotion. Composé de Louise Jarry et Baptiste Marquaille, le duo revisite des classiques avec sensibilité. Sur scène, leur approche minimaliste crée une atmosphère intimiste et chaleureuse, invitant le public à un moment suspendu hors du temps.

🌐 naivenewbeaters.artiste.com



VENDREDI 14
NOVEMBRE



©Christophe Actar

DÉPORTIVO ET ROY KINKE & THE AMAZING BBQ

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 ROCK
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D
🎟 DEBOUT

Après 7 ans de pause et quasiment 20 de carrière, **Déportivo** a surpris son monde en remontant sur la scène de La Cigale, le 14 octobre 2022. Loin d'être un rendez-vous pour nostalgiques, le concert s'est avéré une véritable célébration mêlant les générations, prélude à une tournée magique, joyeuse et bordélique où l'on a bien compris pourquoi **Bashing**, **Les Wampas** ou **Louise Attaque** firent partie des premiers fans.

Entre rock alternatif énergique et chansons à textes ciselés façon Miossec, entre le succès de **Avec eux** et celui, surtout critique, de **Ivres et débutants**, il fallait sans doute parvenir à une nouvelle maturité, faite de foi en soi et de remises en question douloureuses. « Un œil dans le rétroviseur, un autre vers l'horizon », dit aujourd'hui Jérôme Coudanne, chanteur et compositeur du groupe. De toute évidence, **Déportivo** n'est plus seulement de retour mais bel et bien là pour rester. Donc, passage au Gérard-Philippe obligé.

📷 [deportivoofficiel](#) 📺 [deportivomusic](#)



ROY KINKE & THE AMAZING BBQ

Roy Kinke et son acolyte **The Amazing BBQ** ont vendu leurs âmes pour 3 notes de blues et des riffs endiablés. Leur set minimaliste, constitué d'une batterie aka **La Crampe** et d'une guitare appelée **La Pelle**, sont au service de leurs compositions rock'n'roll et punk-blues.

Roy Kinke and The Amazing BBQ c'est un One Man Band à deux et des litres de sueur.

📺 [RoyKinkeBbq](#)

MUSIQUE

JEUDI 27
NOVEMBRE



IBRAHIM MAALOUF

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:30 🎷 JAZZ

🎫 G-45€ / 4^e Galerie 15€

SPECTACLE HORS ABONNEMENT

KALTHOUM

À l'origine, voici 10 ans, il y eut *Kalthoum*, l'un des albums qui peupleraient une île déserte. Acclamé, certifié disque d'or, il proposait une ambitieuse réécriture de l'un des chefs-d'œuvre les plus emblématiques de la diva égyptienne : « Alf Leila Wa Leila » (Les Mille et Une Nuits). Dans une formation en quintet de jazz virtuose, Ibrahim Maalouf réinterprétait cette œuvre mythique en y insufflant une profondeur et une modernité imprégnées de sa propre sensibilité. Il honorait non seulement une icône musicale, mais également une figure féministe et politique majeure dont l'héritage continue de résonner aujourd'hui.

Après une tournée mondiale triomphale en 2016, *Kalthoum* revient pour une série exclusive de concerts en France et en Europe. Dont un à Calais. Assurément l'un des évènements de l'année.

📱 [ibrahim.maalouf](https://www.instagram.com/ibrahimmaalouf) 📷 [ibrahimmaaloufofficial](https://www.instagram.com/ibrahimmaaloufofficial)

🌐 www.ibrahimmaalouf.com

MUSIQUE

MARDI 9
DÉCEMBRE



YÉ ! (L'EAU)

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 CIRQUE
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C

Circus Baobab est un collectif d'artistes de cirque de Guinée et de la diaspora, fondé en 1998, mêlant les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. Raconter la capacité de l'Homme à insister, recommencer, inventer. De la terre à l'envol, ces oiseaux acrobates et danseurs nous transportent au fil de l'eau et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité.

Un spectacle tout à la fois profond, époustouffant d'énergie, de virtuosité et, littéralement, de haut vol.

Circus Baobab, R'en Cirque & Temal Productions

Directeur artistique : Kerfalla Camara

Metteur en scène : Yann Ecauvre

Compositeurs : Yann Ecauvre et Jérémy Manche

Intervenant acrobatique : Damien Drouin

Chorégraphes : Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri

Costumière : Solène Capmas

Création lumière : Clément Bonnin

Avec : YOULA Mamadouba; ABDOULAYE Keita; SYLLA Fode Kaba; BANGOURA Hamidou; BANGOURA Momo; CAMARA Moussa; CAMARA Ibrahima Sory; CAMARA Bangaly; KEITA Aicha; SYLLA M' Mahawa; CAMARA Sekou; CAMARA Facinet

Production Agence R'en Cirque

Coproduction Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne.

Soutien à la création : Cirque Inextremiste

🌐 www.temalproductions.com  Circus Baobab

CIRQUE

**DIMANCHE 11
JANVIER**



Cerise, voix officielle de **Vaiana**, vous donne rendez-vous pour un show interactif hors du commun, accompagnée par 2 danseurs et 8 musiciens.

Joie, bonne humeur, surprises : après avoir parcouru les Zéniths de France depuis 2020 avec les spectacles symphoniques Disney en Concert, **Cerise Calixte** revient à un spectacle plus intimiste, créé en 2019 au Trianon de Paris, dans lequel elle revisite les plus belles chansons des films d'animation Disney.

De **La Reine des Neiges** avec « Libérée Délivrée » au **Roi Lion** avec « L'Amour brille sous les étoiles », en passant par **Vaiana** et « Le bleu lumière », elle nous ouvre les portes de son univers pétillant, coloré et féérique et partage avec nous tous ses secrets.

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 16:30 🎵 CHANSON

🎫 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
A PARTIR DE 5 ANS

« Les enfants, préparez-vous à chanter et danser. Quelque chose me dit que vous ne resterez pas à votre place très longtemps... » Cerise Calixte

Avec Cerise Calixte, 2 danseurs et 8 musiciens du Sinfonia Pop Orchestra
Production Double D Productions en accord avec Sinfonia Pop Orchestra

🌐 www.double-d-productions.fr

🌐 [cerisecalixte.fr](https://www.facebook.com/cerisecalixte) 📱 [@cerisecalixteofficiel321](https://www.facebook.com/cerisecalixte) 📷 [@cerisecalixte](https://www.instagram.com/cerisecalixte)

VENDREDI 16
 JANVIER



CHARLÉLIE COUTURE ET H

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:00 🎵 CHANSON
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
🎟 DEBOUT

🕒 HORAIRE INHABITUEL

Contre toi

Si CharlÉlie Couture promène à travers le monde un blues poétique et rempli d'humour depuis 40 ans, alors nous n'avons pas vu le temps passer ! Traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets, il fait partie des icônes d'une certaine chanson littéraire. Heureux sont celles et ceux qui vont découvrir aujourd'hui ce poète rock, cet inlassable créateur, curieux du monde qui l'entoure, et qui se fait plus tendre avec son dernier album **Contre toi**, où l'amour se conjugue avant, pendant et après. En raconteur d'histoires, CharlÉlie part de l'intime pour le rendre universel. De l'iconique «Comme un avion sans aile» à l'intense et intime **Contre toi**, l'artiste n'a de cesse de faire exister sa vie, qu'il embrasse à bras le corps sur scène.

🌐 www.charlelie.com  [CharlElieOfficial](https://www.facebook.com/CharlElieOfficial)  [charleliecouture](https://www.instagram.com/charleliecouture)



H

H est avant tout une invitation à la découverte d'une musique populaire folk/blues américaine alternant ballades et passages plus incisifs, tout en portant un soin particulier à l'harmonisation des voix.

MUSIQUE

SAMEDI 17
JANVIER



CAR/MEN

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 DANSE
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C

« Figure référence du Théâtre, mille fois revisitée. Alors comment aborder une telle icône ? Déjà peut-être une ode à la liberté, « libre, elle mourra... ». Alors liberté de mouvement, sans étiquette ni code. Contemporain ou flamenco. Comique ou tragique. Féminin ou masculin, artisanal ou numérique... un peu de tout ça et beaucoup plus. Et bien sûr l'inévitable Bizet. Mais brouiller les pistes pour ouvrir le chemin. Comme une dédicace flamboyante à ce moment de vie espagnol, un habit de lumière pour mieux entrer dans l'arène des souvenirs et des sentiments. » Philippe Lafeuille

Conception / Chorégraphie : Philippe LAFEUILLE

Assistante : Corinne Barbara

Compagnie : Chicos Mambo

Danseurs : Antoine Audras, Lucas Radziejewski, Mohamed Kouadri, Samir M'Kirech, Jordan Kindell, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano, François Auger

Chanteur : Antonio Macipe ou Loai Rahman

Création Vidéo : Do Brunet

Conception lumières : Dominique Mabileau assistée d'Armand Coutant

Création Costumes : Corinne Petitpierre assistée d'Anne Tesson

Bande son : Antisten

COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE

Co-production : Victor Bosch-Lling music / Quartier Libre Productions

Soutiens : KLAP – Maison pour la danse à Marseille, Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis, L'Orange Bleue d'Eaubonne, L'Espace Michel Simon de Noisy-LeGrand, Le Quai des Arts d'Argentan

Diffusion : Quartier Libre

🌐 www.philippelafeuille.com

VENDREDI 23
 JANVIER



BEL-AMI

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 THÉÂTRE CLASSIQUE
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D
Représentation scolaire à 14:30

D'après le roman de Guy de Maupassant

À la fin des années 1880, dans un Paris en pleine révolution industrielle, le journalisme et la politique s'entremêlent. Georges Duroy, surnommé **Bel-Ami**, est un jeune homme très séduisant. Fils de paysans miséreux, en lutte pour s'extraire de la pauvreté, il sera utilisé par de nombreuses personnes, pour leurs propres intérêts. Quatre femmes puissantes le formeront et l'aideront dans sa conquête du pouvoir. Mais sur le chemin de son ascension sociale, le manipulé Georges Duroy devenu le manipulateur **Bel-Ami**, se montre capable de tout. On espère sa chute sans fin, mais l'auteur sait où ne pas s'arrêter.

Adaptation et mise en scène : Arnaud Gagnoud

Direction d'acteurs et assistantat à la mise en scène : Rémi Palazy

Avec : Victor Bourigault ou Guillaume Sorel, Elise Dano, Morgane Drubigny, Arnaud Gagnoud, Leonor Lançon, Agnès Proust ou Betty Pelissou, Franck Regnier, Jérôme Toucheboeuf ou Sébastien Faglain, Pierre Zaoui

Composition musicale : Rémi Palazy

Création lumière et son : Charlie Henry

Création vidéo : Johanna Boyer-Dilolo

Décor : Bastien Forestier

Costumes : Marie Beth Créations

Production : En Scène ! Productions et Compagnie Die Liebende Familie - DLF

Projet soutenu par : Région Grand Est, Communauté de communes de la Plaine de l'Ain, Ville de Meximieux, Ville de Stenay, Ville de Viry-Châtillon

🌐 www.en-scene-production.com

THÉÂTRE

SAMEDI 31
JANVIER



DANAKIL ET MAXXO

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 REGGAE
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
🎫 DEBOUT

Demain peut-être

Danakil, emblème de la scène reggae française et au-delà...

23 ans de carrière. Des dizaines de milliers de kilomètres au compteur du Tour Bus qui les a emmenés aux quatre coins du monde... Danakil a su s'affranchir des codes pour livrer des chansons devenues aujourd'hui des classiques, traversant les générations, et accumulant des millions de streams sur les plateformes actuelles. C'est finalement leur empreinte singulière, frappée du sceau de l'indépendance et du militantisme, qu'ils ont imposée dans le paysage musical français, au-delà du monde du reggae, portant haut les couleurs d'un art engagé qui transcende les frontières. Des messages porteurs de sens, toujours actuels, que le collectif partage en live dans une connexion profonde avec son public. Vous le savez déjà, rien de mieux que de les retrouver en vrai !

[f danakil](#) [📷 danakilofficiel](#)



MAXXO

Maxxo est un artiste français originaire de Mâcon, formé dès son plus jeune âge à la culture sound system. Il allie habilement morceaux roots et dancehall, ce qui lui a permis de se produire sur les plus grandes scènes françaises, telles que le Bataclan ou le Zénith de Paris, où il a partagé l'affiche avec des artistes renommés comme Alpha Blondy, Capleton, Dub Inc ou encore Danakil.

Get ready !

FESTIVAL JEUNE PUBLIC



Pestacles!

DU 04 AU 08 FÉVRIER 2026

TARIFS : 6€/ENFANT & 10€/ADULTE

INFOS ET RÉSERVATIONS 03.21.46.90.47



MERCREDI 4
FÉVRIER



© Fabienne Rappeneau

LA PIRE DES PRINCESSES

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 15:00 - 45 MIN
🎵 JEUNE PUBLIC
💰 6€ ENFANT / 10 € ADULTE
À PARTIR DE 4 ANS
SALLE DE SPECTACLE

D'après les albums *La pire des princesses / Le pire des chevaliers*, de Anna Kempf et Sarah Ogilvie (Éditions Milan)

Une princesse qui n'a pas la langue dans sa poche, un chevalier crétin, un dragon qui tient salon à l'heure du thé et un crapaud qui se prend pour César. C'est par ce cocktail détonnant que les stéréotypes véhiculés par les contes de fées volent en éclat pour notre plus grand plaisir, en théâtre et en chansons. Un spectacle poétique et malicieux à voir en famille.

Représentations scolaires :
Jeudi 5 février - 10:00 & 14:00

PESTACLES

Compagnie Le Poulailer

Avec : Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevart

Mise en scène : Émilie Gévart

Costumes : Bertrand Sachy

Création musicale : Julien Huet, Émilie Gévart

Technique : Quentin Heems

🌐 www.cielepoulailler.com



MERCREDI 4
FÉVRIER



©Clément Brunon

ÇA CARTONNE

Après avoir voyagé dans le monde entier, Lucien se lance dans une nouvelle aventure extraordinaire où la magie et la poésie se mêlent à la construction d'une maison pas comme les autres. Son ambition ? Un édifice en carton, fruit de son imagination et de ses talents de bricoleur. Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre. Rires et surprises garantis dans cette aventure où l'impossible devient possible ! Alors, prêt à embarquer aux côtés de Lucien pour un voyage inoubliable ?

Compagnie Matic

Création, interprétation : Jean-Michel Bouteille

Mise en scène : Cécile Lopez

Création lumière : Laurent Bassot, Franck Grégory

Composition musicale : Axl Mathot

Régie lumière/son : Franck Grégory

Création décors : Jean-Michel Bouteille

Production : Greenpiste Records

 www.greenpiste-records.com

 GÉRARD-PHILIPPE

 16:15 - 45 MIN

 JEUNE PUBLIC

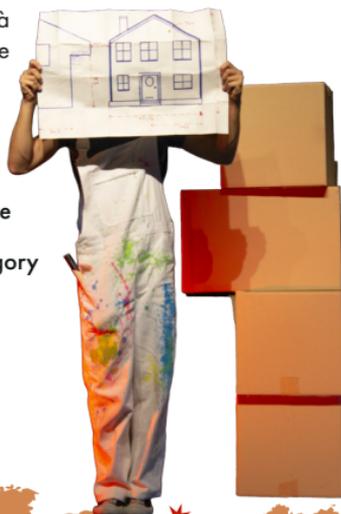
 6€ ENFANT / 10 € ADULTE

À PARTIR DE 3 ANS

SALLE DE DANSE

Représentations scolaires :

Jeudi 5 février - 9:15 & 15:15



PESTAGLES

**SAMEDI 7
FÉVRIER**



FLASH

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 15:00 - 65 MIN
🎵 JEUNE PUBLIC
💰 6€ ENFANT / 10 € ADULTE
À PARTIR DE 5 ANS
SALLE DE SPECTACLE

Dans le port du Havre, Flash, un jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide découvre qu'il est un éphémère. Dès lors, une seule question occupe son esprit : comment réussir sa vie en 24 Heures ?

Grâce à l'aide de Lili et Jojo, une souris et un blaireau, Flash va faire le voyage de sa vie et tenter de rallier la septième merveille du monde, du moins pour des papillons : le Stade de France, ses 454 projecteurs et ses 8 000 mètres carrés de pelouse. Mais Saint-Denis, ce n'est pas la porte à côté. Flash arrivera-t-il à temps ?

Représentations scolaires :
Vendredi 6 février - 9:15 & 14:00

Auteur : Vincent Tirilly
Compositeur : Simon Mimoun
Mise en scène : Vincent Tirilly, Simon Mimoun
Chorégraphie : Camille Bonnenfant
Costumes et accessoires : Célia Canning
Mise en lumière : Roxane Gzyl et Charles Des Rotours
Mise en Son : Antoine Campredon
Construction décor : Charles Des Rotours
Interprètes : Dorine Pouderoux, Julien Wolf, Simon Lehuraux, Stanislas de Lachapelle



©Vincent Cour

Avec le soutien de : CNM, ADAMI, Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse, Musiques Actuelles / Théâtre des Salins à Martigues (13) - Scène Nationale / L'Odéon à Tremblay-en-France (93) – Scène Musicale.
Diffusion : Caroline Sitruk / Production : Eric Ghenassia (DSLZ)

🌐 www.flash-infos.org

SAMEDI 7
FÉVRIER

©Christophe Beausart



GROS BIDON

Dans **Gros bidon**, nous retrouvons le héros du premier spectacle de la compagnie créé en 2012 : **Ptit bidon**. Toujours aussi aventureux, il décide de partir à la rencontre d'un papillon. Il s'amuse puis s'assoit pour laisser libre cours à son imagination. C'est alors que non loin de là, apparaît un autre bidon qui semble... différent. Sa première réaction est de s'en éloigner mais bien vite il s'aperçoit qu'il pourrait devenir un allié. À travers **Gros bidon** la Compagnie aborde pour le plus jeune âge plusieurs thèmes qui lui sont chers: la différence comme complémentarité; l'entraide et l'union comme forces énergiques; la solidarité comme philosophie de vie. Ces différents thèmes seront le support à l'évocation d'un monde humaniste ressenti de manière poétique.

Compagnie Chaboti

Avec : Benoît Boutry et Jean-Baptiste Giezek

Avec le soutien de l'Association Oses arts ! Carvin, de L'École Buissonnière-Montigny en Gohelle et de la ville de Wimille

 www.chaboti.fr

 GÉRARD-PHILIPÉ

 10:30 - 30 MIN

 JEUNE PUBLIC

 6€ ENFANT / 10 € ADULTE

DE 10 MOIS À 4 ANS
SALLE DE DANSE

10 minutes de rencontre
après la représentation

Représentations scolaires :
Vendredi 6 février
10:15 & 15:15

PESTAGLES

SAMEDI 7
FÉVRIER



©Thomas O'Brien

LE PETIT PRINCE

D'après l'œuvre de Saint-Exupéry

Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui sur laquelle il y a des baobabs et une fleur très précieuse et coquette, une rose, dont il se sent responsable. Le Petit Prince aime le coucher de soleil. Il a aussi visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants mais qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et surtout, il a rencontré l'aviateur, accidenté en plein désert du Sahara. Alors, il lui a demandé : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! » À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer vous aussi dans ce seul-en-scène fidèle à cet éternel chef-d'œuvre.

Merci à Philippe Torreton d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (Éditions Gallimard, 1946)

Avec Hoël Le Corre / Mise en scène : François Ha Van

Création de magie augmentée : Moulla

Création graphique : Augmented Magic

Chorégraphie : Caroline Marcadé / **Création lumière :** Alexis Beyer

Création musicale : Guillaume Aufaure

La Scala Productions & Tournées. En coproduction avec la Compagnie Vélo Volé.

Avec le soutien du Théâtre de l'Arlequin Morsang-sur-Orge et de la Ville de Boulogne-Billancourt

 www.lascala-paris.fr

**DIMANCHE 8
FÉVRIER**



THE WACKIDS

FUTUR 2000

Les Wackids sont des enfants des années 80.

À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR.

On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio.

On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310.

On fantasmait la Télé en 3D, on a eu la télé-réalité.

Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps.

The Wackids est un groupe de super-héros du rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels à la sauce Rock'n'Toys. Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, costumés en Power Rangers, ils l'embarquent à bord de leur nouvelle navette **FUTUR 2000**. Leur mission : prouver que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et à de nombreux pièges : de l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... **ROCK IS NOT DEAD !**

BLOWMASTER (Wacky jaune) BONGOSTAR (Wacky rouge) SPEEDFINGER (Wacky bleu)

Création lumière, éclairagiste : CAPTAIN SPOT (Wacky noir)

Ingénieur son : SOUNDBOOSTER (Wacky noir)

Chargée de diffusion : Peggy Monchaux

Identité visuelle et conception graphique : Florent Larronde

Création et réalisation des costumes : Ex-Nihilo

Production : The Wackids / Musiques en Route

Co-production : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde

Avec le soutien de L'Adami www.adami.fr / La Sacem / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / La Nouvelle Vague - St-Malo / Musiques de Nuit, le Rocher de Palmer - Cenon / L'Entrepôt - Le Haillan / Loog Guitars / Dübreq Stylophone

📍 GÉRARD-PHILIPPE

🕒 16:30 - 75 MIN

🎵 JEUNE PUBLIC

👤 6€ ENFANT / 10 € ADULTE

À PARTIR DE 6 ANS

SALLE DE SPECTACLE

PESTACLES

🌐 www.wackids.com

23

JEUDI 12
FÉVRIER



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:30 🎭 THÉÂTRE

🎫 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D

👶 Scolaires : 4€

D'après le roman de Octave Mirbeau

Assurément, Célestine n'est pas une héroïne châtiée. À la fois le cœur sur la main, le calcul derrière la tête et les illusions rassemblées en un bagage peu encombrant, elle sent filer l'âge de l'insouciance piquante et finira elle-même patronne, pas plus tendre que celles dont elle dénonçait la mesquinerie. Le couple qu'elle désire former avec Joseph, bien plus vieux, pas romantique pour un sou, roublard, peut-être ancien bagnard, peut-être infanticide, assurément cogot, antisémite et antidreyfusard, mais qu'elle a dans la peau, n'est pas non plus vraiment classique. Mais que voilà un texte éblouissant de vachardise et d'humour, équitablement répartis envers « ceux d'en-bas » et « ceux d'en-haut » ! Mirbeau flirte avec le scabreux comme dans les meilleures comédies boulevardières, avec le réalisme noir d'un Zola, mais d'un geste toujours léger, complice : sauf pour vitrioler la république des « lois scélérates » contre « l'anarchie ». Paradoxe : ses héros, que la vie a pourtant cabossés, préfèrent l'ordre à la révolution, comme s'il s'agissait de l'ultime étape de leur asservissement. De quoi faire encore réfléchir.

Adaptation et mise en scène : Christine Berg

Avec : Pauline Bolcatto, Guillaume Clausse, Maud Pougeoise

Régie, son et lumières : Victor Duplant

Compagnie ici et maintenant théâtre

La compagnie est conventionnée avec la Ville de Châlons-en-Champagne et soutenue par la Région Grand Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims.

🌐 www.icietmaintenanttheatre.fr

VENDREDI 6
 MARS



MOLIERE MALGRÉ LUI...

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 COMÉDIE
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D
Représentation scolaire à 14:30

Comédie classique résolument contemporaine, **Molière malgré lui...** se réapproprie l'œuvre du grand dramaturge pour un spectacle unique, improvisé du lever de rideau au point final !

À partir de quelques éléments proposés par le public, les Faussaires de la Lily créent une « fausse vraie pièce » de Molière, où les quatre comédiens virevoltent entre moult personnages ! Retrouvera-t-on des amours contrariées, des valets et bonnes indociles et insolents, des quiproquos et stratagèmes inattendus ? Sans doute ! Retrouvera-t-on des maîtres de maison obnubilés par l'argent, la maladie ou les apparences ? Peut-être... Mais il est plus sûr que leur obsession découlera des grands maux de notre monde actuel : c'est une satire de notre époque qui sera jouée ce soir, car il est certain que Molière aurait encore beaucoup à dire sur notre société !

COMPAGNIE LES FAUSSAIRES DE LA LILY

Mise en scène : Edeline Blangero

Avec (sous réserve) : Edeline Blangero, Tibo Astry, Selena Hernandez,

William Meyssonier, Justine Hostekint

Création Lumière : Quentin Verne

Scénographie : Aude Vanhoutte

Costumes : Anne Dumont

Design musical : Benoît Riot-Le Junter

Régie : Quentin Verne

Avec le soutien de : Théâtre La Maison du Peuple – Ville de Pierre Bénite, Théâtre de Roanne, Théâtre Melchior – Ville de Charly, Théâtre de la Presle - Romans Scènes, Théâtre l'Échappée – Ville de Rillieux-la-Pape, Centre Culturel Le Briscope – Brignais, la SPEDIDAM, l'ADAMI

SAMEDI 7
MARS



©Maxyme G. DELISE

COEUR DE PIRATE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 POP
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
🎫 DEBOUT

Cavale

Depuis déjà plus de 15 ans, **Béatrice Martin** fait de son alias **Cœur de pirate** un incontournable de la chanson pop francophone autant qu'un allié des cœurs abîmés. Autrice-compositrice-interprète à la carrière fulgurante, cumulant à elle seule plus de 1 million de ventes d'albums, elle élabore ses pièces avec un souci de joaillière, capable de morceaux subtils au piano aussi bien que d'envolées disco, d'introspection et d'exaltation aussi bien que de subversion.

Un souffle singulier la distingue : avec sa voix intime et affilée ainsi que quelque voile énigmatique la recouvrant, elle séduit comme elle surprend. Et depuis 2021, elle a repris les rênes du label qui la fit connaître, rebaptisé Bravo musique et talents, afin de contribuer à son tour à révéler des artistes.

Dans son nouvel opus, **Cavale**, on retrouve sa manière – à la fois mélancolique et vibrante – de livrer l'émotion tout en invitant la foule à célébrer. Une soirée avec **Cœur de pirate**, c'est la volatilité des sentiments présentée avec un souci d'orfèvre, entre recueillement et exaltation.

🌐 Coeurdepirate.com

📘 coeurdepirate.official

📷 beatricepirate

MUSIQUE

VENDREDI 13
 MARS



©Maman AIDER

AIME SIMONE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 POST-POP
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
🎫 DEBOUT

REV

Aime Simone, auteur-compositeur-interprète et producteur, mêle la profondeur émotionnelle et mélodique de la pop à l'intensité des rythmes trap, club, au croisement de l'indie rock et de la scène techno berlinoise, mais pas que.

Il présente aujourd'hui son troisième album, **REV**, exploration audacieuse de sa mythologie personnelle. Il y aborde les thèmes de la révolution, de la revanche, de la révélation et de la nature fluide de l'identité.

Il invite ses auditeurs à le rejoindre sur un chemin d'introspection et de métamorphose : vers un monde où les frontières entre lumière et obscurité, bien et mal, réalité et illusion, sont en constante mutation.

Venez écouter la lumière, la force, l'espoir et la simplicité. Laissez-vous emporter par la sensibilité d'**Aime Simone**, cette voix singulière, légèrement éraillée, à la fois sombre et douce.

🌐 www.aimesimone.com

f [aimesimone](https://www.facebook.com/aimesimone)

MUSIQUE

MARDI 24
MARS



MON JOUR DE CHANCE

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 THÉÂTRE
💰 34€ / 30€ / 28€ / 17€ / A

De Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras

Sébastien, accompagné de sa femme, passe un week-end chez un ami d'enfance dont l'insolente réussite et le superbe mariage l'agrippent. Les trois hommes présents se souviennent du temps où ils laissaient le sort trancher pour eux et prenaient toutes leurs décisions en les jouant au dé : même celle du choix de leur épouse. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un deux. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle, il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ? En mode « retour vers le futur », les auteurs font revivre à leur héros la même scène dans des configurations différentes. Il joue et rejoue, emporté dans un crescendo de situations jubilatoires.

Avec : Guillaume de Tonquédec, Lysiane Meis, Loïc Legendre, Caroline Maillard, Jean Franco

Mise en scène : José Paul

Assisté de : Guillaume Rubeaud

Décors : Édouard Laug

Costumes : Ana Belen Palacios Avila

Lumière : Laurent Béal

Musique : Michel Winogradoff

Vidéo : Sébastien Mizermont

Accessoires : Betty Lemoine

Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Fontaine et en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauqué et Julien Dris.

🌐 www.plegros.com

SAMEDI 4
AVRIL



CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 MENTALISME
💰 18€ / 16€ / 14€ / 9€ / D

Une création de Rémi LARROUSSE

Si Rémi Larrousse est reconnu comme un illusionniste à part, c'est qu'il ne se contente pas de bluffer son public : il le fait réfléchir. Ses spectacles, livres et conférences ajoutent aux plaisirs de la magie et du mentalisme celui de la découverte de soi. **Confidences d'un illusionniste** enfonce le clou de cette démarche artistique. En dévoilant les clefs de quelques tours sans jamais rompre le pacte qui interdit aux magiciens de révéler leurs secrets, Rémi Larrousse illustre la phrase de Magritte qu'il place au cœur du spectacle : « Tout ce que l'on voit cache toujours autre chose ». Soumis à des expériences immersives stupéfiantes, le spectateur découvrira au bout du chemin que le mieux placé pour se bercer d'illusions... c'est lui-même !

Mise en magie : Maxime Schucht et Sylvain Vip

Décor : Sarah Bazenneyre

Musique : Romain Trouillet

Lumières : Florian Guerbe

Coproduction Braingameslive / Théâtre des Béliers Parisiens

🌐 www.theatredesbeliersparisiens.com

MAGIE

BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL



«TRAVAIL EN COURS

WORK
IN

PROGRESS*



-BSBF-
ANNIVERSAIRE

#20

DU 2 AU 26 AVRIL 2026

RENDEZ-VOUS
FIN NOVEMBRE

JEUDI 9
AVRIL



ÉLIE SEMOUN

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 HUMOUR
💰 34€ / 30€ / 28€ / 17€ / A
4° galerie 15€

CACTUS

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de **CACTUS** ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, **Élie Semoun** annonce la couleur : ça va piquer !

Depuis 30 ans, l'humoriste a imposé son style, tout en finesse et en audaces, qui a inspiré de nombreuses générations d'artistes. Dans son huitième spectacle, le stand-up occupe une place plus importante, une nouveauté pour lui. Mais ne vous y trompez pas, **CACTUS** reste fidèle à son goût pour les personnages. Dans la galerie de ses nouvelles incarnations, vous croiserez Jean Abdul, qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier le handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste, ou vous jubilerez à son regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion, l'intolérance, les tabous et l'injustice, abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

Gilbert Coullier Productions

📺 ElieSemounOfficiel 📺 @eliesemoun

JEUDI 30
AVRIL



UN ENFANT DU ROCK

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎸 ROCK
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C

Sur les planches du théâtre, un duo électrique : **Philippe Manœuvre**, figure légendaire du journalisme musical, passionné éternel du rock avec à ses côtés, le grand **Yarol Poupaud**, guitariste flamboyant de Johnny Hallyday, pour une virée musicale unique.

Un spectacle comme une plongée dans une époque révolue, racontée avec tendresse et irrévérence par un éternel adolescent du rock. De la musique, bien sûr. De la nostalgie, mais jamais poussiéreuse. De l'émotion, des surprises, une bonne dose d'humour...

Et surtout : du rock.

Ki M'aime Me Suive

 [yarolpoupaudofficial](#)
 [yarolpoupaud](#)
 [pmanoeuvre](#)
 [pmanoeuvre](#)



MUSIQUE

DIMANCHE 3
MAI



© A. Mousy

HOMMAGE À MICHEL BERGER

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 17:30 🎵 CHANSON
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C

TON PIANO DANSE TOUJOURS

Batteur et manager des Fatals Picards, Jean-Marc Sauvagnargues nous fait découvrir ou redécouvrir l'œuvre de son idole de toujours, Michel Berger, monument de la chanson française disparu prématurément voici plus de 30 ans.

Après avoir réalisé l'album *Ton piano danse toujours*, il le propose en concert, en tournée, en solo. Il y interprète les chansons de Berger et, à travers elles, nous raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Un moment unique, intemporel.

Chant, Piano et Conception :
Jean-Marc Sauvagnargues

📺 @jeanmarcsauvagnargues

📘 JeanMarcSauvagnargues

📷 jeanmarcsauvagnargues



© Nafis

**DIMANCHE 10
MAI**



LE GRAND SAUT

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 19:00 🎵 DANSE
WWW.HELLOASSO.COM

TREMLIN CHORÉGRAPHIQUE DE CALAIS

Le Grand Saut est un événement chorégraphique exceptionnel organisé par la Compagnie Prima, en collaboration avec la Compagnie Hervé Koubi et le Grand Théâtre de Calais.

Ce tremplin chorégraphique inédit réunira 8 compagnies émergentes, professionnelles ou en développement, pour une grande scène ouverte dédiée à la danse.

Ce projet vise à soutenir les jeunes compagnies en leur offrant une visibilité dans le monde de la danse, tout en leur permettant de rencontrer un public curieux et passionné.

Au terme du spectacle, une compagnie se verra récompensée par une programmation au Grand Théâtre dans la saison 2026-2027 ainsi qu'une résidence artistique offerte par la Compagnie Hervé Koubi au BCMO - Ballet Contemporain des Mers d'Opale. Alors, que vous soyez passionnés de danse ou simplement curieux, voici l'occasion de découvrir le talent de jeunes artistes et de voir le futur de la danse se dessiner sous vos yeux.

Le Pôle Spectacle Vivant ne gère pas la billetterie de ce spectacle.

Les places seront disponibles sur HelloAsso (<https://www.helloasso.com>).

Une permanence de la Cie Prima sera tenue dans le Hall du Grand Théâtre les lundis 15 septembre 2025 de 17h30 à 19h30 et 12 janvier 2026 de 17h30 à 19h30.

 Cie-PRIMA

 cieprima

DANSE

**SAMEDI 16
MAI**



WARRIORS

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 HIP-HOP
🎫 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C

WARRIORS est une création survitaminée dans laquelle Njagui Hagbé fusionne l'esthétique des années 80 avec deux films cultes qui l'ont fortement marqué : West Side Story et Les Guerriers de la Nuit.

Imaginez des bandes rivales, des néons criards et des costumes flashy qui clashent autant que les mouvements de danse. Ce spectacle fiévreux transcende la rivalité pour la transformer en moteur d'unité. Les corps s'affrontent, s'entrelacent et explosent dans une danse où chaque mouvement hurle liberté et dépassement des frontières. Sur scène, 9 danseuses et danseurs déchaînés unissent leurs styles – hip hop, break, lock, house dance et modern'jazz – sur des grooves revisités dignes de James Brown, Lionel Richie ou Chaka Khan. Les corps vibrent, les sneakers frappent le sol, et chaque mouvement raconte une histoire : rivalité brûlante, amitié sincère, persévérance à toute épreuve et cet espoir qui brille comme une boule à facettes.

Compagnie Wanted Posse, Quartier Libre

Chorégraphie : Njagui Hagbe

Mise en scène : Nicolas Le Bricquoir

Danse : Martin Thai, Karlos Da Silva, Raphaël Ludon, Mariana Luz, Virginie Savary, Angé Amédée, Stéphanie Paruta et Sekani Viry.

🌐 www.wanted-posse.com

📺 TheWantedPosse 📷 wantedpossecie

DANSE

SAMEDI 23
MAI



© Stéphane Kerroul

LE PRÉNOM

📍 GRAND THÉÂTRE
🕒 20:30 🎵 COMÉDIE
💰 34€ / 30€ / 28€ / 17€ / A

De Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité, dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Une distribution étincelante pour la reprise d'un des plus grands succès de comédie.

Avec : Cartman, Jean-Luc Lemoine, Laurence Pierre, Aurélia Ciattoni, François Raison

Mise en scène : Éric Laugérias

🌐 www.lesgrandstheatres.com

THÉÂTRE



VENREDI 29
MAI



©Najim CHAOUI

PMQ, L'ÉLÉGANCE VOCALE LE SEX'TET

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 CHORALE
MASCULINE DÉCALÉE
💰 12€ / 11€ / 9€ / 6€ / E
🚪 ASSIS

Pour tout public averti -16

OPUS 69

C'est un peu les Beach Boys à Pigalle, entre cabarets interlopes et music-hall triomphant, au croisement de la Maîtrise de Radio France et des néons des salles de garde, à la frontière entre les Petits Chanteurs à la Croix de Bois et le Carnaval de Dunkerque, pile au centre du milieu des Chœurs de l'Armée Rouge, un poil juste à côté des barbershop... Coquins fistons des amours cachées des Frères Jacques et de Lady Gaga, indociles garnements, troublantes créatures, ces 6 mercenaires des vocalises revisitent a cappella un répertoire de paluchards, comme Paul Bocuse magnifiait un saucisse-purée ! Paillettes, paillardises et polyphonies y feront un ménage à trois pour un joyeux feu d'artifice vocal sous la houlette élégante et classieuse de Charlotte Gaccio à la mise en scène.

Grivois, beaucoup...

Classe, toujours...

Enfin... presque...

À ne pas manquer !

[f](#) & [i](#) pmqlegroupe

« Vous n'êtes pas sensible à l'humour de carabin ? Vous n'aimez pas la chanson paillarde ? Nous non plus. Pourtant, nous n'avons pas cessé de rire pendant le spectacle de PMQ, l'élégance voQale » *Le Nouvel Obs*

« Un spectacle savoureux, et d'ailleurs le public rit sans pouvoir s'arrêter » *Le Figaro*

« Bien monté, ce spectacle très osé fait un effet bœuf » *Le Parisien*

SAMEDI 6
JUN



LES FATALS PICARDS ET MISTER JAVA

📍 GÉRARD-PHILIPPE
🕒 20:30 🎵 ROCK
💰 22€ / 18€ / 16€ / 11€ / C
👤 DEBOUT

FÊTENT LEURS 25 ANS

Pour les Fatals Picards, 2025, c'est l'année des 25 ans ! 25 ans de musique, d'humour, de second degré, d'engagement, de chansons décalées, de concerts incroyables... alors, autant dire que ce quart de siècle sera fêté comme il se doit sur toutes les scènes de France et d'ailleurs, le temps d'une tournée qu'il ne faudra rater sous aucun prétexte.

Il y aura du rock, avec des hymnes cultes spécialement revisités, du punk festif, de la bossa nova, de l'humour noir, de l'humour rouge, et toujours une pleine louche de soupe aux orties sociales ou parodiques et d'autodérision.

Enfin, pour ceux qui ne le sauraient pas (encore), Paul Léger, Laurent Honel, Yves Giraud et Jean-Marc Sauvagnargues, on dit qu'ils viennent de l'alternatif : certainement parce que le courant passe où qu'ils aillent, ah, ah, ah !

🌐 www.fatalspicards.com  [FatalsPicards](https://www.facebook.com/FatalsPicards)  [lesfatalspicards](https://www.instagram.com/lesfatalspicards)



MISTER JAVA

Tantôt fédérateur par ses chansons à boire et à chanter, tantôt humoristique et se riant des boulets de notre société, ce duo électrique bercé au Rock'n'Roll et à la musique jamaïcaine vous offre un Ska / Musette débordant d'énergie.

🌐 www.misterjava.fr  [misterjavamusic](https://www.facebook.com/misterjavamusic)
 [misterjava_music](https://www.instagram.com/misterjava_music)

MUSIQUE



ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE CALAIS AU GRAND THÉÂTRE

MUSIQUE

Concerts de Sainte-Cécile :

Samedi 22 novembre 2025 à 20h00

Dimanche 23 novembre 2025 à 16h00

La saison 2025-2026 aura une connotation toute particulière pour l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Calais et marquera une nouvelle page de son histoire.

En effet, elle permettra, suite au départ en retraite de l'orchestre de monsieur Ludovic HENNEQUIN, de présenter au public calaisien le nouveau binôme mis en place en les personnes de messieurs Samir FERHAHI et Alexandre CHAPELET, respectivement directeur et directeur adjoint de cet ensemble.

Pour leurs concerts de Sainte Cécile, il semblait d'une grande logique de mettre en lumière cette passation tout en la connectant avec la chorale du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calais, représentée pour sa dernière année de fonction en qualité de directrice et de cheffe de chœur par Véronique Van Cutsem : de grandes

Concert de printemps :

Samedi 21 mars 2026 à 20h00

émotions en perspective dans le mélange des timbres de la voix et l'orchestre avec quelques surprises à la clé...

Dans la continuité de cet évènement, vous pouvez d'ores et déjà prendre note du samedi 21 mars 2026 à 20h, date de notre prochain concert de Printemps. Il vous permettra au travers des pièces originales pour orchestre d'harmonie, d'entendre un spectre large des styles allant de la musique classique, au jazz en passant par la variété.

Des moments artistiques à ne manquer sous aucun prétexte vous permettant ainsi d'apprécier un ensemble dynamique, dans toute son originalité, avec le savoir-faire « made in Calais », illustrés de main de maître par quelques supports vidéos de monsieur Vincent ANDRIEUX.

Au plaisir de vous y retrouver nombreuses et nombreux !

Directions musicales : Monsieur Samir Ferhahi et Alexandre Chapelet

Responsable pédagogique de la batterie : Monsieur Clément Demont

Secrétariat de l'orchestre : Jocelyne Rebiar

ON DANSE AU FOYER

Florian Glibert, professeur de danse double diplômé d'État, enseigne au Coin du Jazz à Calais et à l'École municipale de danse d'Auchel. Pédagogue reconnu, il intervient également auprès du Pôle France GRS à Calais et collabore régulièrement avec la **Compagnie Hervé Koubi**.

Tout au long de la saison, il proposera des ateliers de sensibilisation et de pratique au foyer.

Entrée libre – venez danser !

Ateliers parents/ enfants

Mercredi 5 novembre – 14h45 à 16h00 (1h15)

Pour les 2-5 ans accompagnés d'un adulte.

Danse par le jeu, imagination, partage et complicité.

Mercredi 7 janvier – 15h00 à 16h00 (1h00)

À partir de 6 ans, sans limite d'âge.

Un moment de création et d'expression à vivre en duo.

Ateliers enfants/ ados

Mercredi 4 février – 14h00 à 16h00 (2h00)

Atelier chorégraphique autour du Petit Prince – 10 à 14 ans.

Création collective filmée en fin de session.

Mercredi 4 mars – 14h45 à 16h00 (1h15)

Danse contemporaine – 8 à 13 ans.

Éveil à la conscience corporelle, à l'espace et au mouvement.

Ateliers adultes

Mercredi 3 décembre – 19h30 à 21h30 (2h00)

Atelier d'improvisation – dès 18 ans

Matches d'improvisation en équipes, encadrés par un arbitre, avec jury et musique live.

Mercredi 1er avril – 19h30 à 21h00 (1h30)

Danse contemporaine – dès 14 ans

Travail sur l'expression corporelle, le relâché et la conscience du corps.

Mercredi 6 mai – 19h30 à 21h30 (2h00)

2e atelier d'improvisation – dès 18 ans

Même concept ludique et participatif que l'atelier de décembre.

Mercredi 6 juin – 19h30 à 21h30 (2h00)

Atelier chorégraphique – dès 14 ans

Création collective filmée, mêlant improvisation et composition.

**En scannant le QR code,
retrouvez l'ensemble
des événements.**



ILS PASSENT PAR CHEZ NOUS



ALEXANDRE KOMINEK

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:00 🎵 HUMOUR

Catégorie 1 : 35€ / Catégorie 2 : 29€ / Tarif groupe/adhérent : 31€



CELTIC LEGENDS

SAMEDI 14 MARS 2026

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:00 🎵 DANSE

Catégorie 1 : 45€ / Catégorie 2 : 42€ / Catégorie 3 : 38€

Tarif Ce : Catégorie 1 : 42€ - Catégorie 2 : 39€



ON PEUT DÉJÀ VOUS LE DIRE EN 2026...



ARNAUD TSAMÈRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:00 🎵 HUMOUR

Catégorie 1 : 38€ / Catégorie 2 : 35€ / Catégorie 1 : ce/groupe 35€





JULIEN BING

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026

📍 GRAND THÉÂTRE

🕒 20:00 🎵 HUMOUR

Catégorie unique : 33€ / Tarif groupe -Ce : 30€



← **Billetterie : ramdam-management.com**

Spectacles exclusivement vendus par leur organisateur, ne pouvant être inclus dans un abonnement.

Merci de vous adresser directement à la société Ramdam.

UNE SCÈNE VIVANTE GRÂCE À VOUS !

Parce que le Théâtre et le Centre Gérard-Philippe vivent aussi grâce à celles et ceux qui les font vibrer tout au long de la saison, nous souhaitons dédier une page aux écoles, associations et structures partenaires qui animent nos murs au quotidien.

Ateliers, projets pédagogiques, spectacles partagés : votre engagement est au cœur de notre mission.

En scannant le QR code, retrouvez l'ensemble des événements.



ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DE GÉRARD-PHILIPPE

Gratuit sur inscription – Dès à présent, les demandes de dossiers d'inscription aux ateliers du Centre Gérard-Philippe pour la rentrée scolaire 2025/2026 se font par mail à ccgp-calais@mairie-calais.fr ou par téléphone au 03.21.46.90.47 / 03.21.46.90.00 et sur notre site internet: spectacle-gtgp.calais.fr - Rubrique Espaces et résidences.

ATTENTION : Le nombre de places est limité.

RENTREE LE MERCREDI 10 SEPTEMBRE 2025

Restitution des ateliers : Mercredi 24 juin 2026 à 18h00 (Entrée gratuite – Sur réservation)

ATELIER DANSE HIP-HOP

Animé par NORDINE HELLALI ou son remplaçant.

Des cours à partir de 7 ans de danse Hip-Hop et Break Dance adaptés à l'âge et au niveau. Des préparations de shows chorégraphiés présentés lors de la restitution de fin d'année au Centre Gérard-Philippe.

JOURS ET HORAIRES : (uniquement hors vacances scolaires)

Mercredi de 14h00 à 15h00 : Danse Hip-Hop débutants (à partir de 7 ans)

Mercredi de 15h00 à 16h00 : Initiation Hip-Hop et Break Dance

Mercredi de 16h00 à 17h00 : Break Dance Niveau Avancé

Mercredi de 17h00 à 18h00 : Perfectionnement



ATELIER D'ÉCRITURES RAP ET DJ

Animé par DJ ADVANCE (David TEIXEIRA) et LESLY JA (David DUFOUR)

DJ Advance et Lesly Ja, deux artistes de la scène urbaine, mettent leurs savoirs en commun pour proposer un atelier centré sur les techniques de DJ et d'écriture, mais aussi : comment créer des morceaux, des enregistrements en studio. Le travail de la scène sera également abordé au cours de la création du spectacle de restitution des ateliers organisés au mois de juin.

NOUVEAUTÉS DE L'ANNÉE :

Deux temps forts, le premier, aux vacances de la Toussaint et le deuxième, aux vacances de février avec trois membres de « La Case » : Hugo, Camille et Quentin sur des Workshops aux contenus suivants : « De la musique à l'image, comment retranscrire sa musique dans un univers visuel ?



JOURS ET HORAIRES DES ATELIERS:

(uniquement hors vacances scolaires)
Samedi de 13h30 à 16h30

AUTRES INFORMATIONS :

Atelier ouvert aux plus de 10 ans pour l'écriture rap et 14 ans pour l'atelier DJ

Une immersion complète dans le processus artistique.

De l'inspiration à la création collective : apprendre à transformer des idées, d'un concept à un projet abouti, comment passer du contenu brut à la mise en scène finale ».

JOURS ET HORAIRES DES WORKSHOPS

avec « LA CASE » :

Du lundi 20 au vendredi 24 octobre 2025
de 14h00 à 17h00

Du lundi 16 au vendredi 20 février 2026
de 14h00 à 17h00.



ATELIER GRAFF / STREET-ART

Animé par JANK

Les participants pourront s'initier à la pratique de l'outil aérosol sur divers supports comme les toiles, les cartons ou les murs. Également, seront étudiées les différentes techniques liées au graffiti telles que le dessin et le pochoir. Le travail du dessin est une étape primordiale dans la conception d'un graff.



JOURS ET HORAIRES :

(uniquement hors vacances scolaires)
(Groupes limités à 7 personnes)

Atelier enfants « graffiti writing »
le mercredi de 14h00 à 16h00.

À partir de 8 ans.

Initiation au dessin graffiti sur papier, découverte du pochoir, utilisation de peintures acryliques et marqueurs à peinture.

Atelier adultes « street-art »
le samedi de 14h00 à 16h30

À partir de 15 ans.

Initiation au pochoir, au graffiti (mur d'essai dans la cour), réalisation d'œuvres et projets d'exposition collective. Utilisation de bombes aérosol, marqueurs à peinture, peintures acryliques, customisation d'objets, recyclage et détournement d'affiches...

(Prévoir une blouse ou des vieux vêtements).

ATELIER ARTS PLASTIQUES COLLAGE STREET-ART

Animé par Agathe VERSCHAFFEL

Chaque mercredi, un atelier destiné aux adultes et enfants, pour sensibiliser à la création d'une œuvre éphémère. Pendant 3 heures, vous composerez votre création à partir d'affiches de récupération, utilisant tour à tour découpage, collage et peinture, voire quelques tags et pochoirs. Le résultat de ce travail sur papier sera ensuite collé sur les panneaux d'affichage libre de la Ville.



JOURS ET HORAIRES :

(uniquement hors vacances scolaires - Groupes limités à 6 personnes)
Adultes et enfants à partir de 7 ans. Mercredi de 14h00 à 17h00

ATELIER PHOTO

Animé par Flavie THELLIER

Un atelier ouvert à tous, amateurs ou confirmés, ce cours sera l'occasion d'améliorer votre technique, développer votre créativité mais également maîtriser votre matériel. Grâce aux précieux conseils de Flavie, il sera également l'occasion d'échanger et de partager votre regard de photographe en herbe avec d'autres passionnés.

Cet atelier photo vise à participer à des cours adaptés au niveau de chacun dans lesquels l'échange et le partage sont les maîtres mots.



Flavie vous accompagne aux concerts de la saison 2025-2026 du Centre Gérard-Philippe pour vous guider dans la photographie des artistes sur scène. Avec elle, vous pourrez également participer à diverses sorties photos ainsi qu'à des cours pratiques afin de vous exercer avec la photographie de mouvement, les portraits et bien d'autres choses... À partir de 12 ans.

JOURS ET HORAIRES : (Hors vacances scolaires et jours fériés)
Mercredi de 15h00 à 17h00 – Adolescents de 12 à 17 ans
Mercredi de 17h00 à 19h00 - Adultes
Vendredi de 17h00 à 19h00 - Adultes



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Tous les spectacles de la saison sont disponibles à la vente dès l'ouverture des billetteries.

Peu importe la salle où se déroule le spectacle : nos équipes vendent à la fois pour Gérard-Philippe et le Grand Théâtre.

ATTENTION les spectacles : Alexandre Kominek, Celtic Legends, Cie Prima, Arnaud Tsamère et Julien Bing sont exclusivement vendus par leurs organisateurs et ne peuvent être inclus dans nos abonnements.

OUVERTURE DES BILLETTERIES

En ligne

<http://billetterie.calais.fr>

La billetterie en ligne ouvrira le samedi 13 septembre à 9h.

Soyez attentifs lors de votre commande : si vous vous trompez de tarif, nous ne pouvons pas rembourser la différence, ni annuler votre achat.

Aux guichets

- samedi 13 septembre, de 14h à 18h
- dimanche 14 septembre, de 10h à 18h
- mardi 16 septembre, de 9h à 18h
- mercredi 17 septembre, de 9h à 18h

Du 18 septembre au 18 octobre inclus :
Le mercredi et le samedi de 14h à 17h30

À partir du 20 octobre : le samedi de 14h à 17h30
À partir du 2 mai :
Uniquement au Grand Théâtre de 14h à 17h30

Chaque jour de spectacle

Seuls les billets du spectacle du jour pourront être délivrés. Ouverture des guichets une heure avant le lever de rideau.

Nos billets sont également disponibles dans les points de vente et sur les sites habituels.

GRAND THÉÂTRE

Place Albert 1er 62100 Calais
03.21.46.66.00
billetterie@mairie-calais.fr

GÉRARD-PHILIPPE

450 rue Auguste-Rodin 62100 Calais
03.21.46.90.47
billetterie@mairie-calais.fr

PAIEMENTS

Règlement en espèces, chèques, cartes bancaires et chèques-vacances et via l'appli Pass-culture. Merci cependant de privilégier les paiements par carte bancaire.

Les billets peuvent être envoyés par courrier : prévoir un supplément pour le coût de la lettre suivie.

RÉSERVATIONS

Les réservations par téléphone (du lundi au vendredi, de 9h à 11h30 et de 14h à 17h), par courrier postal ou courriel (billetterie@mairie-calais.fr) seront traitées à partir du 18 septembre et par ordre d'arrivée. Elles sont valables 15 jours. La réservation peut être effectuée jusqu'à 8 jours avant la date du spectacle. Faute de règlement dans les délais, les places seront remises en vente automatiquement. Plus aucune réservation n'est prise dans la semaine qui précède le spectacle : vous devez venir acheter vos places au guichet ou les acheter en ligne.

TARIFS

Pour certains spectacles au Grand Théâtre, nous distinguons trois catégories de places.

Consultez le plan page 50/51.

Le tarif « -18 ans / étudiants » est applicable sur tous nos spectacles, hormis ceux du BSBF, de « Pestacles ! » et d'Ibrahim Maalouf. Il est également accessible en ligne : cependant, pour retirer votre billet, vous devrez vous rendre aux guichets et présenter un justificatif.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Elles sont disponibles sur notre site et auprès de nos agents.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les billets sont strictement individuels. Des contrôles seront effectués lors de l'entrée en salle, notamment pour ce qui concerne les tarifs réduits. En cas de non-présentation du document justifiant le tarif réduit, l'accès pourra être refusé ou le plein tarif appliqué d'office.

Les billets payés ne sont pas échangeables. Ils ne sont remboursables qu'en cas d'annulation du spectacle ou si la représentation est interrompue avant la moitié de sa durée. En cas de report d'un spectacle à une autre date de la saison en cours, les billets seront soit échangeables pour

de nouveaux indiquant la bonne date, soit remboursables. Toutes les places dans la grande salle du Théâtre mentionnent le siège et/ou l'étage auquel vous devez vous rendre. Il est interdit de changer de place, sauf à l'invitation du personnel. Les emplacements BIS sont des strapontins. Au Foyer, le placement est libre.

Les portes sont fermées dès le début du spectacle. Si vous arrivez en retard, nous ne pourrions ni vous laisser entrer ni rembourser vos billets.

Le respect des consignes sanitaires est strictement obligatoire. Des contrôles de sécurité sont effectués. Les sacs volumineux sont interdits, tout comme les objets susceptibles de blesser autrui. L'introduction de nourriture et de boissons en salle est interdite. Tout comportement agressif ou incommode entraîne l'interdiction d'entrer ou l'expulsion. Il n'y a pas de vestiaire. **Toute sortie est définitive.**

Tarif scolaires :

Le tarif pour les scolaires est de 4€. Il ne peut être inclus dans un abonnement. Ce tarif est applicable aux accompagnateurs dans les conditions suivantes :

- Pour les écoles maternelles, le nombre d'accompagnateurs est limité à 2 adultes jusqu'à 16 élèves et 1 adulte supplémentaire à partir du 17^{ème} élève pour 8 enfants.

- Pour les écoles élémentaires, la présence de 2 adultes par classe est obligatoire, puis 1 adulte supplémentaire à partir du 30^{ème} élève pour 15 élèves.

- Pour les collèges et les lycées, le nombre d'accompagnateurs est limité à 2 adultes jusqu'à 15 élèves et 4 adultes pour 30 élèves.

Attention : les spectacles du Gérard-Philippe, sauf « Pestacles ! », ne sont pas accessibles au tarif scolaire. Au Théâtre, en dehors des matinées réservées aux scolaires et de « Pestacles ! », seuls certains spectacles de soirée sont accessibles à ce tarif : *Don Sanche*, *Bel-Ami*, *Le Journal d'une femme de chambre*, *Molière malgré lui*, *Ton piano danse toujours*, *Warriors*. Pour tous les autres, les enfants scolarisés acquitteront le tarif « - de 18 ans » et leurs accompagnants éventuels le plein tarif.

Tarif « Pestacles ! »

Jusqu'à 18 ans : 6€ ; Plus de 18 ans : 10€ ; Scolaires : 4€ (voir ci-dessus).

Il n'y a pas de tarif étudiant. Ces spectacles ne peuvent être inclus dans un abonnement.

Tarif « BSBF »

Pass 1 jour : 14€ ; Pass 3 jours : 33€.

Ces Pass ne peuvent être inclus dans un abonnement.

Ouverture de la 4ème galerie au Grand Théâtre : ATTENTION !

La 4ème galerie sera partiellement ouverte pour les spectacles Ibrahim Maalouf et Élie Semoun uniquement. Nous attirons votre attention sur la visibilité très, très réduite de ces places, et sur les possibles sensations de vertige liées à la hauteur et à la forte pente de la galerie. L'accès à la 4ème galerie est interdit aux - de 18 ans, même accompagnés.

Abonnements

L'abonnement est gratuit. Pour bénéficier du tarif correspondant vous devez acheter au moins 3 ou au moins 7 spectacles.

Vous pourrez compléter ultérieurement votre abonnement « 3 à 6 » ou ajouter des spectacles à votre abonnement « 7 et + » (en achat aux guichets uniquement).

Si vous avez acheté 6 spectacles dans le cadre d'un abonnement « 3 à 6 », et que vous voulez en acheter un septième ou plus, vous serez automatiquement basculé sur le tarif « 7 et + » pour ces spectacles nouveaux (en achat aux guichets uniquement).

Attention : le concert IBRAHIM MAALOUF (27/11/25) est HORS ABONNEMENT

TARIFS ET ABONNEMENTS

DATE	ÉVÉNEMENTS	CATÉGORIE		PLEIN TARIF		ABONNEMENT 8 A 9		ABONNEMENT 7 ET +		-18 ANS / ÉTUDIANTS		GROUPE	
		A	B	34	28	30	23	28	21	17	14	30	23
27/09/25	VALÉRIE LEMERCIER	A	B	34	28	30	23	28	21	17	14	30	23
04/10/25	NAÏVE NEW BEATERS + 1ÈRE PARTIE	D		18		16		14		9		15	
17/10/25	DON SANCHE	D		18		16		14		9		15	
18/10/25	CHINA MOSES + L&B	D		18		16		14		9		15	
14/11/25	DÉPORTIVO + ROY KINKE & BBQ	D		18		16		14		9		15	
27/11/25	IBRAHIM MAALOUF *	G	H	45	35								
09/12/25	YÉ ! (L'EAU)	C		22		18		16		11		19	
11/01/26	CERISE CHANTE DISNEY	C		22		18		16		11		19	
16/01/26	CHARLÉLIE COUTURE + H	C		22		18		16		11		19	
17/01/26	CAR/MEN	C		22		18		16		11		19	
23/01/26	BEL-AMI	D		18		16		14		9		15	
31/01/26	DANAKIL + MAXXO	C		22		18		16		11		19	
DU 04 AU 08/02/26	PESTACLES I											6€ (- DE 18 ANS) 10€ (+ DE 18 ANS) 4€ (SCOLAIRES ET ACCOMPAGNATEURS)	

12/02/28	LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	D	18	16	14	9	15	
08/03/28	MOLIÈRE MALGRÉ LUI	D	18	16	14	9	15	
07/03/28	CŒUR DE PIRATE + 1ÈRE PARTIE	C	22	18	16	11	19	
13/03/28	AIME SIMONE + 1ÈRE PARTIE	C	22	18	16	11	19	
24/03/28	MON JOUR DE CHANCE	A B	34 28	30 23	28 21	17 14	30 23	
DU 02 AU 28/04/28	ESBF	PASS 1 JOUR : 14€						PASS 3 JOURS : 33€
04/04/28	CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE	D	18	16	14	9	15	
09/04/28	ÉLIE SEMOUN*	A B	34 28	30 23	28 21	17 14	30 23	
30/04/28	UN ENFANT DU ROCK	C	22	18	16	11	19	
03/05/28	HOMMAGE À M.BERGER	C	22	18	16	11	19	
18/05/28	WARRIORS	C	22	18	16	11	19	
23/05/28	LE PRÉNOM	A B	34 28	30 23	28 21	17 14	30 23	
29/05/28	PMQ	E	12	11	9	6	11	
06/06/28	LES FATALS PICARDS + MISTER JAVA	C	22	18	16	11	19	

6

* 4ème galerie partiellement ouverte : 15€ - ATTENTION visibilité très, très réduite

Le bulletin d'abonnement est téléchargeable sur notre site internet.

Simple et rapide, réservez et commandez en ligne sur : billetterie.calais.fr



Merci de vous faire connaître avant le spectacle auprès de la billetterie. Attention places limitées.

PLAN DU GRAND THÉÂTRE

4^{ème} galerie

F 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
 E 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 E
 D 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 D
 C 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 C
 B 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 B

3^{ème} galerie

F 16 14 12 10 8
 E 16 14 12 10 8
 D 16 14 12 10 8
 C 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5
 B 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 B
 A 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 A

F 24 22 20 18
 E 26 24 22 20 18 E
 D 30 28 26 24 20 18 D
 C 34 32 30 28 26 24 22 20 18 C
 B 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 B
 A 34 32 30 28 26 24 22 20 18 A

2^{ème} galerie

C 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 C
 B 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 B
 A 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 A

C 24 22 20 18 16 C
 B 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 B
 A 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 18 A

1^{ère} galerie

D 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 D
 C 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 C
 B 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 B
 A 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 A

D 32 30 28 26 24 22 20 18 16 D
 C 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 18 C
 B 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 18 B
 A 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 18 A

F 18 21 23 25
 E 19 21 23 25 27
 D 19 21 23 25 27 29 31
 C 19 21 23 25 27 29 31 33 35
 B 19 21 23 25 27 29 31 33 37 39
 A 19 21 23 25 27 29 31 33 35

C 15 17 19 21 23
 B 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37
 A 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37

D 18 17 19 21 23 25 27 29 31
 C 18 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37
 B 18 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37
 A 18 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37

Orchestre

	Q	65	10	8	6	4	2	1	0	5	7	9	13	A	
P	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	P	
O	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	O		
N	5	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	N
M	4	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	M
L	5	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	L
K	4	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	K
J	5	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	J
I	4	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	I
H	5	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	H
G	4	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	G
F	5	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	F
E	4	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	E

	O	5	7	9	13
N	22	20	18	16	13
M	26	24	22	20	18
L	20	24	22	20	18
K	20	24	22	20	18
J	26	24	22	20	18
I	24	22	20	18	16
H	22	20	18	16	13
G	20	18	16	13	
F	6	18	16		

	O	5	7	9
N	6	19	21	
M	15	17	19	21
L	15	17	19	21
K	15	17	19	21
J	15	17	19	21
I	15	17	19	21
H	15	17	19	21
G	15	17	19	
F	15	17	19	

Proscenium*

D	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	D
C	10	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	C	

Scène

Tarifs	1 ^{ère} catégorie	2 ^{ème} catégorie	3 ^{ème} catégorie

	Encadrants sécurité
	Strapontin
	Emplacement PMR

La 4^{ème} galerie du Théâtre sera ouverte en partie pour les spectacles suivants :
Ibrahim Maalouf, Elie Sémoun.

ATTENTION : VISIBILITÉ TRÈS RÉDUITE EN QUATRIÈME GALERIE.
Interdit aux – de 18 ans, même accompagnés.
Tarif : 15 €.

* Pour information le proscenium n'est pas accessible sur tous les spectacles

WAAA OOO WHH ORING ORING BOOM

SAISON

2025-2026

CALAIS

WOOOW

CLAPI
CLAP!
CLAPI

AH
AH
AH



RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX DE LA VILLE.

GÉRARD-PHILIPPE - CCGP
GRAND THÉÂTRE DE CALAIS - OFFICIEL

WWW.SPECTACLE-GTGP.CALAIS.FR

GÉRARD-PHILIPPE
GRAND THÉÂTRE

YEAAAAH